II.2.47. Canaouen ar Brinig, ar Rigadel, etc.

Ms. II, p. 311-317.

Timbre : Var ton morsallet.

Incipit : Bonjour, Person ar Brinig,

Composition : 14 c. de 8 v. de 7 et 6 p. alt.

Sujet.

Chansons des patelles (berniques) et des palourdes (coques). Le petit peuple des rivages (coques, ormeaux etc) se lamente du départ de deux jeunes filles, Marie et sa sœur Fanchon (c. 1-2). Contrairement aux autres habitants de l'Armor, elles ne venaient pas sur la côte pour les manger (c. 3). Les coquillages disent adieu aux jeunes filles, elles qui vont dans l'Argoat, à Pluzunet (c. 5-14).

Origine du texte.

Dans le manuscrit : aucune indication.

Autres sources : aucune feuille volante antérieure à la transcription Lédan ne nous est connue.

Alexandre Lédan et le texte.

Transcription : vers 1815 (g').

Impression(s) : aucune.

Mise en valeur : MaL (1834 / Chansons bretonnes (1854).

Impressions postérieures sur feuilles volantes (ou édition populaire). Non répertorié.

Versions collectées. Catalogue Malrieu, non répertorié.